

EUROPE DIRECT VERCELLI

CULTEDI

episodio 10

Fern Andra:

un'americana in Europa

HERE TO DISCOVER CULTURE WITH EUROPE

WWW.LATUAEUROPAVERCELLI.EU



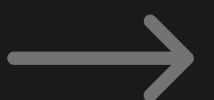
La vita

Vernal Edna Andrews, in arte **Fern Andra**, è stata un'attrice e sceneggiatrice statunitense e, insieme a Asta Nielsen e Henny Porten, una delle attrici più famose del **cinema muto tedesco**.

La sua carriera inizia però nel mondo del **circo**, a quattro anni si esibisce come funambola per la prima volta e, successivamente, girerà il mondo con un noto gruppo di acrobate, le **sorelle Millman**.



BIRD MILLMANN & CO; DER TEMPERAMENTVOLLE KOBOLD AUS NEW-YORK



Il cinema tedesco

In Germania, nel 1913, prese le prime lezioni di recitazione presso la scuola di **Max Reinhardt**. Sempre nello stesso periodo, si unì con **Leo Gaumont** ed entrò a far parte della sua casa di produzione cinematografica con sede a Berlino.

Successivamente, con il fallimento della sede tedesca della Gaumont, Fern fondò la propria società di produzione. Il suo primo film in qualità di produttrice e scrittrice fu ***Geheimnisvolle Gewalten*** (1915).

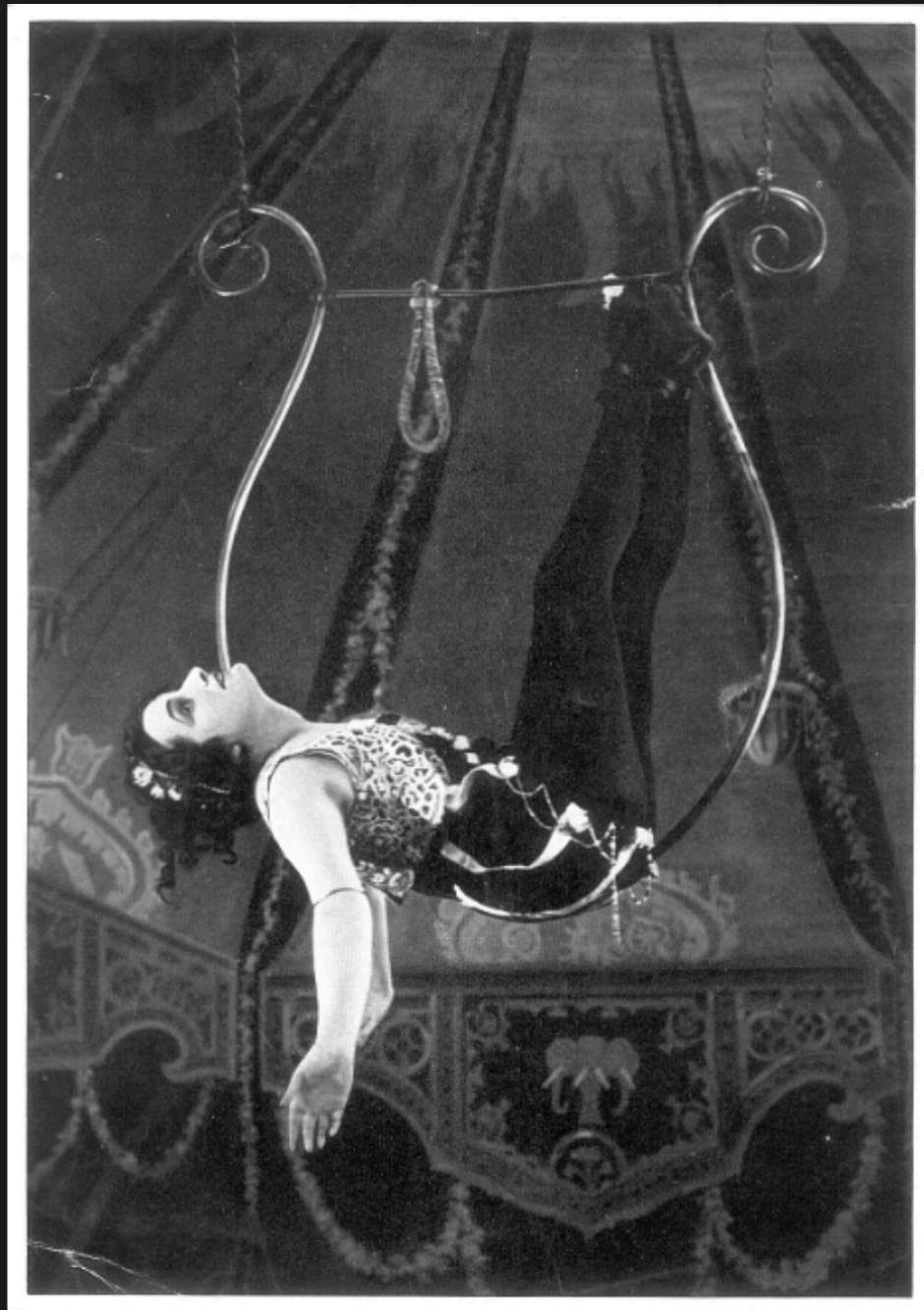


Questa foto è fornita e gestita da [Under and Tuglas Literature Centre](#)



In qualità di produttrice, regista, sceneggiatrice e attrice, Fern Andra realizzò più di 40 film solo in Germania

Interpretò svariati personaggi: la figlia di un milionario, la moglie di un borghese, una danzatrice di serpenti e anche un'artista di circo!



Fern Andra als Seiltänzerin im Stummfilm "Des Lebens ungemischte Freude" von Harry Piel. Andra-Film, 1917

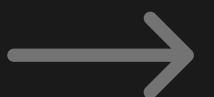


- Nel 1919 lasciò la sua casa di produzione e iniziò a lavorare con il celebre regista **Rober Wiene** (famoso per il film horror espressionista // *gabinetto del dottor Caligari*).



Genuine

Insieme a Wiene lavorò in **Genuine** (1920) un sequel di Caligari, la sua interpretazione nel ruolo della protagonista le riserverà numerosi complimenti.



La fine della carriera

Intorno ai primi anni del 1920 la sua fama in Germania cominciò a diminuire a causa del mutamento delle prestazioni cinematografiche moderne.

Nel 1928 lasciò la Germania per spostarsi nel Regno Unito e, successivamente, negli Stati Uniti

Nel 1943 interpretò il suo ultimo ruolo nel film **Lotus Lady**. Successivamente si dedicò al teatro fin alla sua morte, avvenuta nel 1974.

Ci vediamo al prossimo episodio...