

EUROPE DIRECT VERCELLI

CULTEDI

episodio 11

*Oskar Fischinger e
l'animazione astratta*

HERE TO DISCOVER CULTURE WITH EUROPE

WWW.LATUAEUROPAVERCELLI.EU



Una nuova *forma audiovisiva*

Nato in Germania nel 1900, **Oskar Fischinger** è stato un animatore e pittore, ricordato tra i maggiori esponenti del **cinema astratto**. Infatti, all'inizio degli anni '30, realizza gli **Studien**: una serie di cortometraggi in cui delle forme astratte "danzano" sullo schermo a ritmo di musica. L'associazione di pittura e musica rende Fischinger l'inventore della formula del **cortometraggio astratto musicale**.



Oskar Fischinger



- Con lo scopo di raggiungere un pubblico il più possibile vasto, Fischinger sceglie per i suoi cortometraggi **musiche orecchiabili**, brani musicali molto noti, pezzi jazz e pop.



Oskar Fischinger, Allegretto, 1936

Spesso le forme vengono associate e sincronizzate a un preciso strumento e per ognuna di esse viene creata una **coreografia**. Le forme, oltre a spostarsi nello schermo, mutano aspetto risultando così "molli".





Oskar Fischinger, Allegretto, 1936

Nella Germania Hitleriana il suo lavoro venne considerato **Arte degenerata** e così Fischinger viene esiliato negli Stati Uniti. Nel 1936 decise di trasferirsi a Hollywood dove proseguì la sua carriera e rese l'animazione astratta popolare, anticipando il genere del videoclip musicale.

Ci vediamo al prossimo episodio...