

EUROPE DIRECT VERCELLI

CULTEDI

episodio 12

Tra sogno e realtà:

Federico Fellini

HERE TO DISCOVER CULTURE WITH EUROPE

WWW.LATUAEUROPAVERCELLI.EU



Un pilastro della storia del cinema italiano

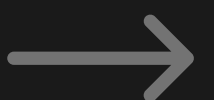


Il giovane Fellini

Federico Fellini (20 gennaio 1920 - 31 ottobre 1993) è stato uno dei più importanti registi della storia del cinema.

In più di 40 anni di carriera, ha realizzato capolavori come *8 e mezzo* (1963), *La dolce vita* (1960) e *Amarcord* (1973).

Oltre che regista, Fellini è stato anche attore, scrittore e sceneggiatore.

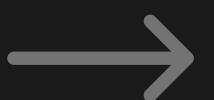


Già dagli esordi, i film di Fellini si trovano sospesi tra realtà vissuta e realtà sognata, immaginata. Dopo 10 anni da sceneggiatore, dirige insieme ad **Alberto Lattuada** il film *Luci del Varietà* (1950) in cui compare per la prima volta un tema ricorrente: il mondo dell'**avanspettacolo**.

- Successivamente dirige la prima opera tutta sua, *Lo Sceicco bianco* (1952), l'ispirazione del film sono le forme basse dello spettacolo da piazza e popolare.



Alberto Sordi in Lo sceicco bianco



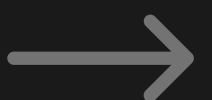
EUROPE DIRECT VERCELLI

Nel film *I Vitelloni* (1953), ambientato nella città natale di Fellini, Rimini, seguiamo le vicende di un gruppo di amici: una singola storia divisa in 5 atti distinti ma intercambiabili.

In *La Strada* (1954) compaiono i personaggi di **Gelsomina** e **Zampanò**. Fellini assume il punto di vista di Gelsomina, una ragazza fragile con una presunta disabilità mentale che vive in condizioni di estrema povertà. La ragazza seguirà il saltimbanco Zampanò nei suoi spettacoli creando con lui una relazione disfunzionale.



Gelsomina, interpretata da Giulietta Masina



La dolce vita



Marcello Mastroianni e Anita Ekberg nella famosa scena della Fontana di Trevi

Terminato nel 1959, *La dolce vita* è il punto di svolta dell'opera di Fellini e un'opera ponte per il cinema italiano di quegli anni.

Tramite la vicenda del giornalista Marcello Rubini (interpretato dal celebre **Marcello Mastroianni**), il regista ci mostra un mondo fatto di paparazzi, pubblicità, uno spettacolo in cui il protagonista si perde.

Ci vediamo al prossimo episodio...